

3 DICAS para um bom REGISTRO FOTOGRAFICO

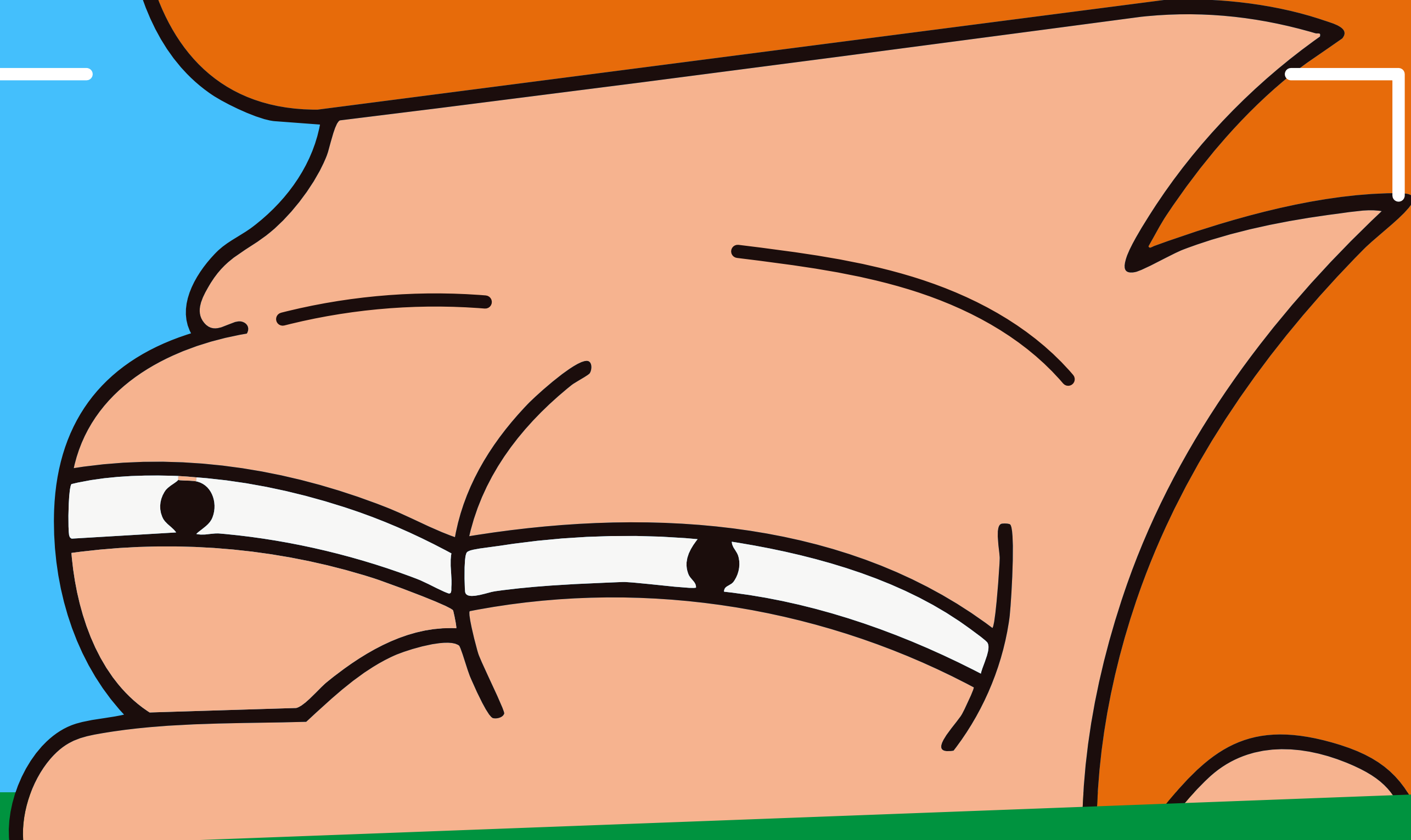


PRÓ-

LIDERANÇAS

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE LIDERANÇAS V





1 QUAL É SUA INTENÇÃO

ao tirar essa foto?

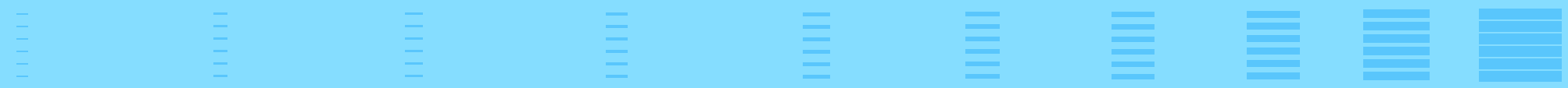
Olhe ao redor e repare: o que exatamente você quer retratar?

||||| Por exemplo, um colega seu, está no uso da palavra na Câmara de Vereadores, durante uma audiência pública que trata de saneamento básico. Sem dúvidas, esse é um marco importante da história do grupo e para a cidade! Se é uma boa prática, merece uma boa foto.

||||| Ok, mas... e o que não for tão bom? Bem, mesmo uma situação que não representa uma boa prática muitas vezes também vale o registro. Porém, precisamos ter certeza, absoluta, de que aquela imagem é real e não momentânea. Imagina que você está registrando o lixo que existe na sua cidade. Você tira foto, filma, no entanto, aquele lixo está ali porque o caminhão ainda não chegou, mas ele costuma passar. Então, lembra do capítulo que falamos de fake news? não podemos repassar e nem produzir notícias, imagens falsas. A transparência da Informação é baseada na ética.

2 EXPLORE

as POSSIBILIDADES!

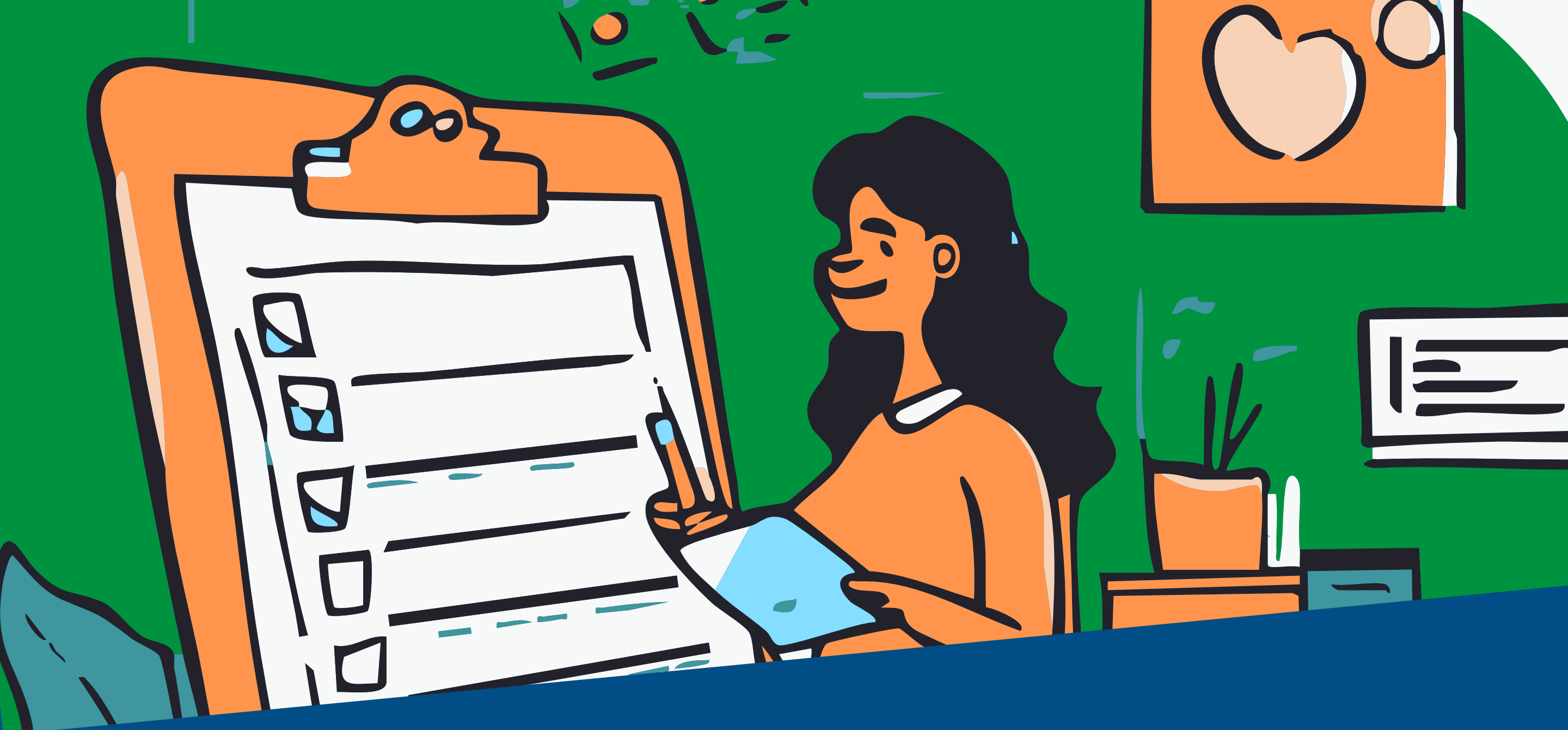


Não há um só jeito de captar uma imagem. Fique a vontade para experimentar!

Não se limite a um só ângulo! Suba, desça, contorne... se aproxime e se afaste! **Note se a luz está apropriada** para que a imagem seja clara e a informação seja passada com qualidade. Tire foto do público em ação, do colega no uso da fala.

Não esqueça! Você está registrando uma atividade relevante do grupo e é isso que precisa estar retratado aos que não conhecem o que está sendo realizado. Pense também no que está aparecendo no fundo!





3 FAÇA UM CHECKLIST

Nem que seja uma lista mental: pense em objetos diferentes para fotografar!

Quando estamos em uma visita técnica, é fácil focar apenas no que parece mais óbvio ou grandioso. Mas e se você **desafiasse seu olhar** a buscar detalhes inesperados? Criar um checklist, mesmo que mental, pode ajudar a diversificar seus registros e enriquecer sua percepção do espaço e da situação!

QUE TAL...

além da selfie e da foto em grupo (que são importantes!) também fotografar:

- As ferramentas ou equipamentos em uso?
 - Pequenos sinais e placas que contam histórias?
 - As sombras e reflexos em diferentes superfícies?
 - As interações entre as pessoas e o ambiente?
- E outros objetos que você achar interessante!

Registros diferenciados não só tornam sua experiência mais rica, como também podem revelar aspectos que passariam despercebidos!

para mais dicas como essa,
acesse o nosso ebook pelo link
compartilhado.

**BONS
REGISTROS!**
;))



PRÓ-

LIDERANÇAS

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE LIDERANÇAS V

